

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Разработка методических указаний по изучению основ цифровой фотографии

Герасимова Екатерина Петровна

Студент

Российский государственный профессионально-педагогический университет,

Электроэнергетический факультет, Качканар, Россия

E-mail: gerasimova_ep@mail.ru

Непрерывность обучения – это суть жизни. Осознавая, как устроен мир и используя полученные знания для устройства собственной жизни, можно добиться успеха, а готовность к быстрой смене должностных обязанностей стала одним из главных требований рынка труда к личности специалиста. Широкое распространение цифровой техники затронуло все области деятельности человека. Цифровой фотосъемкой сейчас занимаются не только профессионалы. Технология цифровой фотографии стала широко применяться в полиграфии, рекламе, при создании видео и кинофильмов и в педагогической деятельности. Для педагога цифровая фотография это средство для наглядного представления информации. Поэтому обучать основам цифровой фотографии необходимо широкий круг пользователей.

В настоящее время сложилось так, что с одной стороны – необходимо изучать технологию цифровой фотографии как средства получения графических данных, а с другой – отсутствие этой тематики в рабочей программе подготовки педагогов профессионального обучения по вычислительной техники. Решением этой проблемы является данная работа, цель которой разработка методических указаний по изучению основ цифровой фотографии, ориентированных на студентов, обучающихся специализации «Вычислительная техника» в Российском государственном профессионально-педагогическом университете, рассчитанную на самостоятельное изучение. В связи с этим необходимо было решить следующие задачи:

- отобрать и структурировать учебный материал подготовки графических данных;
- выбрать и обосновать методику обучения;
- разработать электронное учебное пособие;
- разработать листы рабочей тетради;
- разработать систему тестового контроля знаний;
- разработать систему разноуровневых заданий для самостоятельной работы.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельной работе студентов отведено особое место в учебной программе. Организация системы самостоятельных работ является важнейшим условием повышения эффективности современного образования.

В предложенной работе построение учебного процесса на основе самостоятельной работы студентов реализовано в направлении повышения активности студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время: знания, умения и навыки по получению и обработки графических данных студенты будут получать само-

стоятельно, используя специально разработанное для таких целей электронное учебное пособие.

Предложена модель организации самостоятельной работы студентов с использованием разработанного электронного учебного пособия. В процессе обучения студенту рекомендуется пройти следующие этапы:

1. Выполнить входной тест.
2. Получить новые знания.
3. Заполнить листы рабочей тетради.

4. Выполнить лабораторные работы (настройки в цифровой фотокамере, удаления эффекта красных глаз, тоновая коррекция, подготовка данных для размещения в Интернет, ретуширование, обработка фотографий с использованием фильтров, технология фотосъемки, динамический снимок, макросъемка, портрет, пейзаж).

5. Выполнить задания для самостоятельной работы.
6. Выполнить итоговую лабораторную работу.
7. Выполнить итоговый тест.

Исходные данные и задания тщательно отобраны и адаптированы для студентов специализации «Вычислительная техника». Например, одно из заданий: Создать учебный плакат формата А1 по теме: «Локальная сеть с технологией Token Ring».

Средством организации самостоятельной работы является электронное учебное пособие. Электронное учебное пособие содержит следующие компоненты: текст (основной, пояснительный, дополнительный) и внетекстовые компоненты (иллюстрации, аппарат организации и усвоения, аппарат ориентировки). Важно определить какую роль играют те или иные знания, какие функции они выполняют, то есть построить функциональную модель электронного учебного пособия. Каждая сторона функционального блока имеет стандартное назначение с точки зрения связи блок/стрелки.

Применение разработанного электронного учебного пособия «Основы цифровой фотографии» позволит учащимся получать профессионально подготовленные снимки. Слова "снимает не камера, а фотограф" вовсе не пустой звук. Снимает, действительно, фотограф. И только от его умения, а вовсе не от технических характеристик цифровой камеры, зависит конечный результат.

В дальнейшем знания и умения по обработке цифровой фотографии дадут возможность продолжить обучение по не менее увлекательным курсам, для которых было недостаточно базовой подготовки.

К таким курсам относятся: разработка веб-дизайна сайта, работа с видео, творческое создание любительского фильма и техника видеосъемки, курсы по производству информационно-рекламной, презентационной и полиграфической продукции, периодических изданий.

Все вышесказанное может относиться к специализированным учебным курсам для самостоятельной работы студентов, так как они не предусмотрены в учебном плане, но эти не делает их ненужными в профессиональной и повседневной деятельности.

Литература

1. Дедков В.Б. Настольная книга мастера Adobe Photoshop. – М.: КомпьютерПресс, 2001.

2. Колясникова Л.В. Диагностическое обеспечение образовательного процесса: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003.
3. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop CS2. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2006.
4. Мураховский В.И. Компьютерная графика. – М.: «АСТ-ПРЕСС СКД», 2002.
5. Мураховский В.И., Симонович С.В. Азбука цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005.
6. Мураховский В.И., Симонович С.В. Большая книга цифровой фотографии. – СПб.: Питер, 2006.
7. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
8. Топорков С.С. Adobe Photoshop CS в примерах. – СПб.: БХВ – Петербург, 2005.
9. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Техника и технология фотосъемки – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Чельшева М.Б. Тория и практика конструирования педагогических тестов: Учебное пособие. – М.: Логос, 2002.
11. Шалунова М.Г. , Эрганова Н.Е. Практикум по методике профессионального обучения: Учеб. пособие для студентов инж.-пед. специальностей электротехнического профиля. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1995.
12. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Слова благодарности

Выражаю благодарность руководителю работы Нечаевой Галине Лиминарьевне - преподавателю Российского государственного профессионально-педагогического университета.